

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы методики преподавания литературы по программам средней школы

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Прикладная филология»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Разработчик: Кудоярова Т.В., к.п.н., заведующий кафедрой методов преподавания русского языка и литературы в школе

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является подготовка бакалавров к педагогической и культурно-просветительской видам деятельности и решению многообразных профессиональных задач в соответствии с этими видами деятельности. Ее изучение призвано помочь развитию творческих начал личности; формированию стабильного интереса к педагогической деятельности; развитию у студентов педагогических способностей и профессионального мышления.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить будущих потенциальных словесников с ключевыми проблемами современной методики преподавания литературы, проследить историю её развития;
- дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя литературы;
- сформировать навык планирования занятий по литературе для средней школы;
- сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников;
- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника;
- помочь словеснику овладеть принципами развивающего обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Прикладная филология», дисциплина «Основы методики преподавания литературы по программам средней школы» относится к обязательной части блока 1 (индекс дисциплины Б1.О.05).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1	ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности	<i>Приемы анализа литературных произведений разных родов и жанров, в том числе в историческом контексте</i>	<i>Планировать занятия по литературе для средней школы, в рамках которых проводится анализ литературных произведений разных родов и жанров</i>	<i>Навыками планирования и анализа занятий по литературе для средней школы, в рамках которых проводится анализ литературных произведений разных родов и жанров</i>
	ОПК-1.5 Имеет практический	<i>Приемы работы с текстом на уроках литературы в</i>	<i>Планировать занятия по литературе для</i>	<i>Навыками планирования и анализа занятий по</i>

	опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	<i>средней школе</i>	<i>средней школы, в рамках которых проводится анализ текста литературных произведений</i>	<i>литературе для средней школы, в рамках которых проводится анализ текста литературных произведений</i>
ОПК-3	ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	<i>Приемы использования литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов на уроках литературы</i>	<i>Планировать занятия по литературе для средней школы, в рамках которых к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов применяются существующие литературоведческие концепции</i>	<i>Навыками планирования и анализа занятий по литературе для средней школы, в рамках которых проводится анализ литературных, литературно-критических и фольклорных текстов с применением существующих литературоведческих концепций</i>
ОПК-5	ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности	<i>Имеет представление о приемах использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной деятельности в рамках урока литературы</i>	<i>Создавать конспект урока и формулировки домашних заданий по литературе, используя различные типы устной и письменной коммуникации на русском языке</i>	<i>Навыками создания конспектов урока и формулировки домашних заданий по литературе с использованием различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке</i>
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности	<i>Имеет представление о правилах ведения устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной деятельности в рамках урока литературы</i>	<i>Создавать конспект урока и формулировки домашних заданий по литературе, планируя корректные формулировки устной и письменной коммуникации на русском языке</i>	<i>Навыками создания конспекта урока и формулировки домашних заданий по литературе, с применением корректных формулировок устной и письменной коммуникации на русском языке</i>

4. Содержание дисциплины

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.
Литература как учебный предмет в современной школе.

Статус методики как науки, связь с другими дисциплинами. Специфика методики обучения литературе как научной дисциплины. Основные этапы развития методики как науки в 19-21 вв. Содержание и структура курса литературы в средней школе.

2. Основные этапы литературного образования школьников.

Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников. Особенности построения программы по литературе с учетом возрастных особенностей обучающихся.

3. Анализ художественного произведения на уроках литературы.

Методы обучения, приемы, виды занятий. Анализ художественного произведения в методическом наследии М.А. Рыбниковой

4. Вступительные и заключительные занятия

Методы и приемы организации работы в рамках вступительных и заключительных занятий

5. Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом их жанрово-родовой специфики

Родо-жанровая специфика произведений и ее учет при моделировании уроков изучения эпоса, лирики, драмы. Теоретико-литературные понятия и их место в системе уроков.

Литературоведческий и школьный литературный анализ, его специфика. принципы и составные элементы анализа.

6. Обзорные темы на уроках литературы

Виды и формы обзорных уроков по литературе. Сложности подготовки и проведения уроков по обзорным темам.

7. Организация речевой деятельности учащихся на уроке литературы

Речевая деятельность учащихся в средней и старшей школе. Развитие устной речи школьников на уроках литературы. Обучение школьников написанию сочинений-рассуждений на литературной основе.

Проверка сочинений по литературе (нормы оценок, структура педагогической рецензии).